

ENGLISH

Music professional with an extensive career since 2006, demonstrating creative skills in composition, performance, and recording for both his own projects and others. Notable collaborator with important national and international formations and musicians, such as: Gran Canaria Big Band, Big Band de Canarias, Yul Ballesteros, Germán López, or Kike Perdomo. He has performed with international figures such as "Kurt Elling," "Anthony Strong," "Paquito D'Rivera," "Ken Norris," or "New York Voices" on various stages (Nájera Jazz, Canarias Jazz & Más, Valencia Jazz Festival, FIM Cancún 2016, Canarias Jazz Showroom, Rincón del Jazz, Jazz de Otoño, Corralejo Jazz Festival, JazzEÑE).

Education:

Bachelor's Degree in Music in Jazz Double Bass/Modern Music, Conservatorio Superior de Música de Canarias, under the tutelage of D. Tanausú Santana Garrido (2023).

Own Discography:

- [collabs], 2024.
- Like one, 2022 (nominated for the 2023 Canary Islands Music Awards for best Jazz album).
- Live at CAAM, 2021.
- Jazz a.m., 2021.
- Sharp Jazz, 2020.
- Midicables "Sweet Amnesia," 2017.

Since 2017, he has released 6 albums as a leader: main performer, composer, arranger, lyricist, and producer of all the music, whether solo, duo, trio, quartet, or jazz quintet, with his most recent release being [collabs] 2024.

Artistic Profile:

Carlos Meneses is recognized for his originality on the double bass and his effort to record most of the pianos in his albums. His personal style of composition and his skill in

transcription, arrangements, performance, and improvisation stand out. Among his 6 albums to date, there is a constant exploration of different musical currents, from classical to contemporary music (Icnar Esén's song, Chamber trio opening, Julieta is growing up), contemporary jazz (She & I, A new beginning, One for Jose Victor, Vamp for Ever, I've heard enough, I love every single thing of you), and a third trend akin to modern jazz (Dennis, Sphere, Saint Pine, Karma is back, Whole tone beauty, Juliette, Lugar de paso). He received a nomination for the 2023 Canary Islands Music Awards for best Jazz album, for his work as a producer, composer, and performer on the album "Like one" (2022).

In his latest work, [collabs], several renowned international musicians participated, such as Charles Goold (drums, NYC), Anthony Strong (U.K.), Melissa Aldana (NYC), Manuel Valera (pianist, Cuba/NYC), Maikel Vistel and Jorge Vistel (tenor sax, trumpet, Cuba/Madrid and Paris), Kike Perdomo (tenor sax, Canary Islands), Irene Reig (alto sax, Barcelona), Shangó Dely (percussionist, Colombia), Juanma Barroso (drums, Madrid), Yasuyo Tsuchiya (voice, Japan), Federico Lechner (pianist, Argentina/Madrid), Yul Ballesteros (associate producer, guitarist, Canary Islands), Ugo Arnoldo (pianist, Canary Islands), Takeo Takahashi, Akior García (drums, Canary Islands), among others.

Currently, Carlos Meneses (double bass, compositions) presents the music from his latest album [collabs] accompanied by his main instrumental formations: "Carlos Meneses' Hip Quartet" (modern quartet) and the "Carlos Meneses Jazz Trio," both formed by a selection of musicians currently accompanying him: Ugo Arnoldo on piano, Yul Ballesteros on guitar, and Takeo Takahashi on drums.

Highlighted Performances:

- Jazz CAAM 2024, November 8, 2024.
- Café Teatro Rayuela, September 27, 2024.
- Buenos Aires Jazz Café, July 4, 2024.
- LPA International Jazz Day, March 25, 2024.
- Canary Islands Jazz Cycle, March 10, 2024.
- Rincón del Jazz 2023, SIT, December 2, 2023.
- Global Jazz Concerts, August 23, 2023.
- Final Recital, CSMC, June 7, 2023.

- Jazz among friends, May 14, 2023.
- Canary Islands Jazz Showroom, October 7, 2022.
- Canarias Jazz & Más Festival (31st edition), July 7, 2022.
- Fundación Mapfre Guanarteme, April 2022.
- "Parallel Music" Cycle at CAAM, September 2021.

Social Media:

Website: <https://www.carlosmenesesjazz.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/carlosmenesesmusician/>

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCZ3MYD_PjUKUY35pQjeHSng

Link tree: <https://linktr.ee/carlosmenesesjazz>

Featured Video: <https://youtu.be/nXiYOSqU4wI>

ESPAÑOL

Profesional de la música con una amplia trayectoria desde 2006, demostrando habilidades creativas en composición, interpretación y grabación tanto para sus propios proyectos como para otros. Colaborador destacado con importantes formaciones y músicos nacionales e internacionales, tales como: Gran Canaria Big Band, Big Band de Canarias, Yul Ballesteros, Germán López o Kike Perdomo. Ha actuado con figuras internacionales como “Kurt Elling”, “Anthony Strong”, “Paquito D’Rivera”, “Ken Norris” o “New York Voices” en diferentes escenarios (Nájera Jazz, Canarias Jazz & Más, Valencia Festival de Jazz, FIM Cancún 2016, Canarias Jazz Showroom, Rincón del Jazz, Jazz de Otoño, Corralejo Jazz Festival, JazzEÑE).

Educación:

Título de Grado Superior de Música en Contrabajo Jazz/Música Moderna, Conservatorio Superior de Música de Canarias, bajo la tutela de D. Tanausú Santana Garrido (2023).

Discografía propia:

- [collabs], 2024.
- Like one, 2022 (nominado a los Premios Canarios de la música 2023, como mejor disco de Jazz).
- Live at CAAM, 2021.
- Jazz a.m., 2021.
- Sharp Jazz, 2020.
- Midicables “Sweet Amnesia”, 2017.

Desde el año 2017 ha editado 6 discos propios como líder: intérprete principal, compositor, arreglista, letrista y productor de toda la música, ya sea en solitario, a dúo, trío, cuarteto o quinteto de jazz, siendo su más reciente lanzamiento [collabs] 2024.

Ficha artística:

Carlos Meneses es reconocido por su originalidad al contrabajo y su esfuerzo de grabar la mayoría de los pianos en sus discos. Destaca su estilo personal de composición y su habilidad en transcripción, arreglos, interpretación e improvisación. De entre sus 6 discos hasta la fecha, se observa una constante exploración por diferentes corrientes musicales, partiendo de la música clásica hasta la contemporánea (Icnar Esén´s song, Chamber trio opening, Julieta is growing up), pasando por el jazz contemporáneo (She & I, A new beginning, One for Jose Victor, Vamp for Ever, I´ve heard enough, I love every single thing of you), más una tercera vertiente afín al jazz moderno (Dennis, Sphere, Saint Pine, Karma is back, Whole tone beauty, Juliette, Lugar de paso). Ha obtenido una nominación a los Premios Canarios de la Música 2023 al mejor disco de Jazz, por su trabajo como productor, compositor e intérprete en el disco “Like one” (2022).

En su último trabajo, [collabs], destaca la participación de varios/as músicos/as de renombre internacional, como Charles Gould (batería, NYC), Anthony Strong (U.K.), Melissa Aldana (NYC), Manuel Valera (pianista, Cuba/NYC), Maikel Vistel y Jorge Vistel (saxo tenor, trompeta, Cuba/Madrid y París), Kike Perdomo (saxo tenor, Islas Canarias), Irene Reig (saxo alto, Barcelona), Shangó Dely (percusionista, Colombia), Juanma Barroso (batería, Madrid), Yasuyo Tsuchiya (voz, Japón), Federico Lechner (pianista, Argentina/Madrid), Yul Ballesteros (productor adjunto, guitarrista, Islas Canarias), Ugo Arnoldo (pianista, Islas Canarias), Takeo Takahashi, Akior García (batería, Islas Canarias), entre otros/as.

Actualmente Carlos Meneses (contrabajo, composiciones) presenta la música de su último disco [collabs] acompañado de sus principales formaciones instrumentales: “Carlos Meneses´ Hip Quartet” (cuarteto moderno) y el “Carlos Meneses Jazz Trio”, ambos formados por una selección de los músicos que le acompañan en la actualidad: Ugo Arnoldo al piano, Yul Ballesteros a la guitarra, y Takeo Takahashi a la batería.

Actuaciones Destacadas:

- Jazz CAAM 2024, 8 de noviembre de 2024.
- Café Teatro Rayuela, 27 de septiembre de 2024.
- Buenos Aires Jazz Café, 4 de julio de 2024.
- LPA International Jazz Day, 25 de marzo de 2024.
- Ciclo de Jazz Canario, 10 de marzo de 2024.
- Rincón del Jazz 2023, SIT, 2 de diciembre de 2023.
- Global Jazz Concerts, 23 de agosto de 2023.
- Recital de Fin de Estudios, CSMC, 7 de junio de 2023.
- Jazz entre amigos, 14 de mayo de 2023.
- Muestra de Jazz Canarias Jazz Showroom, 7 de octubre de 2022.
- Festival Canarias Jazz & Más (31ª edición), 7 de Julio de 2022.
- Fundación Mapfre Guanarteme, abril de 2022.
- Ciclo “Músicas Paralelas” del CAAM, septiembre de 2021.

Redes sociales:

Página Web: <https://www.carlosmenesesjazz.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/carlosmenesesmusician/>

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCZ3MYD_PjUKUY35pQjeHSng

Link tree: <https://linktr.ee/carlosmenesesjazz>

Vídeo destacado: <https://youtu.be/nXiYOSqU4wI>