

## **RIDER DE NECESIDADES TÉCNICAS**

**Propuesta Musical:** Carlos Meneses.

### **RIDER TÉCNICO:**

- Mesa de mezcla Yamaha QL1.
- Equipo P.A. con potencia suficiente para la sala: 4 altavoces auto-amplificados JBL EON POWER 15 (aéreos).
- Cables de Micro.
- Patch de escenario para cablear el escenario.
- PA pequeña estacada de Top más Sub.
- 3 monitores de escenario.

### **MICROFONÍA:**

- Micro de Bombo Shure Beta 52.
- Micro de Caja Shure Sm 57.
- 2 micrófonos de ambiente Neumann 105.
- Micrófono para contrabajo (DPA d:vote 4099).

### **BACKLINE:**

- Batería (Bombo 18", caja y 3 toms), herrajes para la caja y para 3 platos. Pedal de hihat, pedal de bombo, silla ajustable en altura en buen estado. Moqueta anti deslizamientos.
- Contrabajo 3/4 en D. Puente ajustable con pastilla (David Gage The Realist Regular Life Line). Arco francés 4/4.
- Guitarra de caja (Gibson L-5).
- Amplificador de contrabajo (MarkBass).
- Amplificador para guitarra (Fender Deluxe Reverb).
- Portátil para las pistas de audio.
- 3 patas de micro.
- 2 atriles de bandeja.

- 2 sillas altas sin reposabrazos.
- 1 silla baja sin reposabrazos.

La principal necesidad es poder alojar la mesa de mezcla enfrente del escenario.

Se requiere la presencia de un técnico de sonido para la realización de la prueba de sonido y sonorización del evento.

**Integrantes:** Yul Ballesteros (guitarra), Kike Perdomo (saxos), Daniel González (batería), Carlos Meneses (contrabajo).

Carlos Meneses

Phone number: +0034 658 920 391

Email: [info@carlosmenesesjazz.com](mailto:info@carlosmenesesjazz.com)