

RIDER TÈCNIC

- Taula de mescles Yamaha QL1.
- Equip P.A. amb potència suficient per a la sala: 4 altaveus autoamplificats JBL EON POWER 15 (aeris).
- Cables de micro.
- Patch d'escenari per cablejar l'escenari.
- Petit equip de so amb Top i Sub.
- 3 monitors d'escenari.

MICROFONIA:

- Micro de bombo: Shure Beta 52.
- Micro de caixa: Shure SM 57.
- 2 micròfons d'ambient: Neumann 105.
- Micròfon per al contrabaix: DPA d:vote 4099.

BACKLINE:

- Bateria (bombo de 18", caixa i 3 toms), ferros per a la caixa i 3 plats, pedal de xarles, pedal de bombo, tamboret ajustable en alçada en bon estat, catifa antilliscant.
- Contrabaix 3/4 en D. Pont ajustable amb pastilla (David Gage The Realist Regular Life Line). Arc francès 4/4.
- Guitarra de caixa (Gibson L-5).
- Amplificador de contrabaix (MarkBass).
- Amplificador per a guitarra (Fender Deluxe Reverb).
- Portàtil per a les pistes d'àudio.
- 3 peus de micro.
- 2 faristols amb safata.
- 2 cadires altes sense recolzabraços.
- 1 cadira baixa sense recolzabraços.

El requisit principal és poder situar la taula de mescles davant de l'escenari.

Es requereix la presència d'un tècnic de so.

Musics: Yul Ballesteros (gitaar), Kike Perdomo (saxofoons), Daniel González (drums), Carlos Meneses (contrabas).

Carlos Meneses

Phone number: +0034 658 920 391

Email: info@carlosmenesesjazz.com